

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
*Сафина* (В. Сафина)  
Протокол № 1  
от 28.08. 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УВР  
МБОУ Алексеевской СОШ №1  
*Гаев* (Р.Р. Гаева)  
01.09. 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5 КЛАССА**

**учителя русского языка и литературы первой квалификационной категории**

**Толпегинной Ларисы Анатольевны**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 27 августа 2020 года.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 17.12. 2010 г. № 1897 (в редакции приказов МОиН РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. №1577);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

Предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе (в скобках указаны классы, когда эти умения нужно активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

определять тему и основную мысль произведения (5–6кл.);

владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7кл.);

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);

выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9кл.);

определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений (7–9кл.);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9кл.);

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями(в каждом классе–умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или

публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);  
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);  
выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты  
произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9класс);  
ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);  
пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).  
При планировании **предметных результатов** освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

### **Содержание тем учебного курса**

#### Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

#### Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки). Древнегреческие мифы Былины. Патриотический пафос былин.

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

#### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. *«Царевна-лягушка»*. Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-Яги, Кошечки Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

*«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»*. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Бытовые сказки *«Журавль и цапля»*, *«Солдатская шинель»*. Народные представления о справедливости, о добре и зле. Татарские народные сказки. Сказки народов мира.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

#### Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. *«Повесть временных лет»* как литературный памятник. *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных *«Повестей...»* и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

#### Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

#### Из литературы XIX века

##### Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица»*, *«Волк и Ягненок»*, *«Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен.

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

*«Спящая царевна»*. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. *«Сказка о царе Берендее»*.

Сюжет и герои сказки. *«Кубок»*. Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Пётр Павлович Ершов. «Конек-горбунок». Сюжет и герои сказки. Черты народной сказки.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Алексей Васильевич Кольцов. «Песня пахаря». Поэтизация крестьянского труда.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Сказки Толстого. Школа Толстого в Ясной Поляне

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна»,

И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Стихи Фета.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. *«В дурном обществе»*. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение *«Синий май. Зоревая теплынь...»* – поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. *«Медной горы Хозяйка»*. Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. *«Теплый хлеб»*, *«Заячьи лапы»*. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. *«Двенадцать месяцев»* – пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. *«Никита»*. Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. *«Васюткино озеро»*. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

Стихотворные произведения о войне

К.М. Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»*; А.Т. Твардовский *«Рассказ танкиста»*. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И.Бунин *«Помню долгий зимний вечер...»*; А. Прокофьев *«Аленушка»*; Д. Кедрин *«Аленушка»*; Н. Рубцов *«Родная деревня»*;

Дон Аминадо *«Города и годы»*. Конкретные пейзажные зарисовки – обобщенный образ России.

Поэтическое восприятие окружающего мира природы в стихотворениях поэтов XX века: И.Бунина, А.Прокофьева, Д.Кедрина, Н.Рубцова, Дон-Аминадо. Поэты Татарстана о Родине и о родной природе.

Саша Черный. *«Кавказский пленник»*, *«Игорь-Робинзон»*. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. *«Вересковый мед»*. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. *«Робинзон Крузо»*. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. *«Снежная королева»*. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд *«О чем говорят цветы»*. Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. *«Приключения Тома Сойера»*. Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. *«Сказание о Кише»* – сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах.

Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

О. Генри *«Вождь краснокожих»*. Юмор в рассказе.

Календарно – тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Вид учебной деятельности	Дата
1	Литература как учебный предмет. Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся	Рецептивная: чтение статьи учебника «К читателям»; репродуктивная: ответы на вопросы, тестирование, выясняющее уровень восприятия книг, прочитанных в летний период	2.09
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства	3.09
3	Малые жанры фольклора. Детский фольклор(загадки, считалки, дразнилки и пр) Вариативная природа фольклора.	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы.	5.09
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	9.09
5	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.	Выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.	10.09
6	Художественный мир волшебной сказки «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его помощники и противники.	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, защита иллюстраций к сказкам: поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	12.09
7	Сочинение по теме «Мой любимый герой русской народной сказки»	Выполнение работы	16.09
8	Анализ ошибок сочинения Поэтика волшебной сказки. Сказочные формулы. Фантастика. Народная мораль в сказке.	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, защита иллюстраций к сказкам: поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	17.09
9	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, защита иллюстраций к сказкам; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	19.09
10	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников.	Репродуктивная: связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей.	23.09
11	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках	Рецептивная: прослушивание сказок, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение	24.09

12	Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания	Рецептивная: чтение статьи Л. Дмитриева в учебнике, прослушивание текста сказания по фонохрестоматии; репродуктивная: связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей	26.09
13	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру» как юмористическое нравоучение	Рецептивная: прослушивание стихотворения, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение	30.09
14	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.)	Рецептивная: прослушивание басни, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение	1.10
15	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Аллегорическое отражение исторических событий в басне. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года	Рецептивная: прослушивание басни, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение	3.10
16	И.А. Крылов «Ворона и лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости Обличение человеческих пороков в баснях «Волк и Ягненок»	Рецептивная: прослушивание басни, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение	7.10
17	<b>Административная контрольная работа</b>	Выполнить работу	8.10
18	Анализ ошибок контрольной работы В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои.	Рецептивная: прослушивание басни, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение	10.10
19	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Рецептивная: чтение статьи учебника, дополнительных материалов по теме, прослушивание сказки; репродуктивная: пересказ истории создания произведения; продуктивная: выразительное чтение, устное словесное описание репродукции; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, установка ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста	14.10
20	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок». Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, установка ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста.	15.10
21	Роберт Льюис Стивенсон. Героический пафос баллады «Вересковый мед».	Чтение и обсуждение произведения. Беседа	17.10
22	А.С. Пушкин. Детские и лицейские года поэта. «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями	Рецептивная: чтение статьи учебника, дополнительных материалов по теме, прослушивание стихотворения; репродуктивная: история создания стихотворения; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворения, устное словесное описание репродукции; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, установка ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ	21.10
23	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.		22.10
24	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения	Рецептивная: прослушивание и восприятие стихотворения; репродуктивная: осмысление сюжета, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворения; поисковая: комментирование, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	24.10
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Система образов сказки.	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.	28.10
26	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи сказки; репродуктивная:	29.10

		ответы на вопросы;	
27	Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	31.10
28	Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок	Поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.	11.11
29	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравственные проблемы в сказке.	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	12.11
30	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Поучительный смысл мказки.	Рецептивная: чтение статьи учебника, прослушивание в записи сказки; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	14.11
31	Мир детства в изображении А.Погорельского.	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное рисование	18.11
32	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Патриотический пафос стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен	Рецептивная: чтение и восприятие стихотворения; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	19.11
33	Выразительные средства языка в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческое событие, переданное устами его рядового участника. Особенность восприятия героического сражения молодым солдатом и современным читателем.	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное рисование	21.11
34	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное рисование.	25.11
35	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	Рецептивная: чтение статьи учебника.	26.11
36	Поэтизация народной жизни в повести «Заколдованное место».	Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, творческая: мини-сочинение, защита иллюстраций к произведению: «поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	28.11
37	Реальность и фантастика в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о реальном и фантастическом в повести; устное словесное рисование	2.12
38	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». Фантастика в повести «Ночь перед Рождеством».	Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о реальном и фантастическом в повести; устное словесное рисование.	3.12
39	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге», «Не сжатая полоса». Раздумья поэта о судьбе народа	Создание письменного высказывания.	5.12
40	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	Рецептивная: прослушивание отрывка из стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы	9.12
41	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	Рецептивная: прослушивание отрывка из поэмы в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных	10.12

		связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста	
42	Мир детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».	Устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста	12.12
43	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	Устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста	16.12
44	<b>Административная текущая контрольная работа</b>	Выполнение работы	17.12
45	Анализ ошибок работы Основной сюжет и герои. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	Рецептивная: чтение статьи учебника о писателе; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: импровизированный рассказ о героях, поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	19.12
46	И.С. Тургенев. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди.	Рецептивная: выборочное чтение эпизодов рассказа; репродуктивная: осмысление сюжета, поведения героев, их характеров; продуктивная, творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	23.12
47	Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества	Творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	24.12
48	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	Исследовательская: анализ текста.	26.12
49	Герасим и Муму. Счастливый год.	Творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	13.01
50	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. Протест героя против отношений барства и рабства.	Творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	14.01
51	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	Выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста.	16.01
52	Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни в стихотворениях.	Рецептивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	20.01
53	«Творчество русских писателей А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева» (письменные ответы на вопросы или тестирование)	Выполнение работы	21.01
54	Анализ ошибок работы Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности.	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы.	23.01
55	Рассказ – быль «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о герое; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	27.01
56	Р.Р. Жилин и Костылин – два разных характера в рассказе «Кавказский пленник». Обучение сравнительной характеристике героев. Подготовка к домашнему сочинению	Рецептивная: выборочное чтение эпизодов повести; репродуктивная: осмысление сюжета, поведения героев, их характеров; продуктивная, творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	28.01
57	Душевная близость людей из враждующих лагерей.	Творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа	30.01

	Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого.	на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	
58	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	Творческая: обсуждение плана основных событий; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.	3.02
59	Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Создание письменного высказывания.	4.02
60	Анализ ошибок сочинения А.П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия». Законы юмористического рассказа.	Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста. Знать: факты биографии писателя, содержание рассказа, определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним»; понимать: смысл названия рассказа; уметь: делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания.	6.02
61	Осмеяние глупости и невежества героев в рассказе «Хирургия»	Уметь: делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания.	10.02
62	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И. Тютчева. « Весенняя гроза». Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	Рецептивная: прослушивание стихотворений в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	11.02
63	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	Выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	13.02
64	Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.В. Кольцова	Рецептивная: прослушивание стихотворений в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	17.02
65	И. Бунин. «Опять она, родная сторона...» Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе	Рецептивная: прослушивание отрывка из рассказа, выборочное чтение и восприятие рассказа; репродуктивная: художественный рассказ о покосе с включением в него эпитетов, сравнений, метафор из текста, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: комментирование отдельных фрагментов рассказа; исследовательская: анализ текста.	18.02
66	В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений	Репродуктивная: пересказ эпизодов; продуктивная, творческая: устный рассказ о писателе, устное словесное рисование, устный рассказ об одном из героев; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы; исследовательская: анализ текста, анализ эпизода «Отношения Васи и отца...»	20.02
67	Жизнь детей в повести «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей	Рецептивная: выборочное чтение эпизодов; репродуктивная: осмысление сюжета, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: художественный пересказ эпизода; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ глав романа.	25.02
68	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Творческая: художественный пересказ эпизода; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ глав произведения.	24.02
69	Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.	Продуктивная, творческая: систематизация материала. Составление плана сравнительной характеристики, вариантов вступления и заключения сочинения	25.02
70	Р.Р. Изображение города и его обитателей в повести Короленко. Обучение домашнему сочинению по повести В.Г. Короленко	Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ глав произведения.	27.02

71	С.А. Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы.	Рецептивная: прослушивание стихотворений в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	3.03
72	Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики Стихотворение «С добрым утром!».	Выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	4.03
73	П.П. Бажов. Рассказ о писателе «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера. Проблемы и тайны мастерства	Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, сообщение о П.П. Бажове; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста	6.03
74	Образ Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказке «Медной горы Хозяйка»	Продуктивная, творческая: презентация групповых заданий «Приемы сказочного повествования»; поисковая: комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ языка произведения	10.03
75	Язык сказа. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	Поисковая: комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ языка произведения	11.03
76	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова как отражение жизни народа	Поисковая: комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ языка произведения	13.03
77	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество. «Теплый хлеб». Сказка о добре и труде. Народная мудрость и народная мораль в сказке писателя	Рецептивная: чтение статьи учебника о К.Г. Паустовском; репродуктивная: прослушивание инсценированного фрагмента и осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ	17.03
78	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». Народная мудрость и народная мораль в сказке	Рецептивная: чтение описания холодной погоды, описания природы после эпизода «На мельнице»; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование произведения; исследовательская: анализ эпизодов: «Филька и конь», притча о лихом человеке	18.03
79	Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	Поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование произведения; исследовательская: анализ эпизодов	20.03
80	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Человек и природа	Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение об истории создания рассказа; устное словесное рисование; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы разных авторов и выявление общих и своеобразных черт	31.03
81	С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои.	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о героях сказки; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	1.04
82	Столкновение добра и зла.	Поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	3.04
83	Р.Р. Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Традиции народных сказок в пьесе С.Я. Маршака. Подготовка к домашнему сочинению	Создание письменного высказывания	7.04

84	Анализ ошибок сочинения Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	Поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	8.04
85	Добро и зло в сказках Гофмана, Родари.	Поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.	10.04
86	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя. Его отношения с природой. Оптимистическое восприятие окружающего мира	Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о писателе, сообщение об истории создания рассказа; устное словесное рисование; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы разных авторов и выявление общих и своеобразных черт	14.04
87	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная	15.04
88	<b>Административная итоговая контрольная работа</b>	Тест	17.04
89	Анализ ошибок контрольной работы В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу	Репродуктивная: рассказ о жизни и произведениях В.П. Астафьева; ответы на вопросы, выборочный пересказ; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, исследовательская: анализ текста	21.04
90	Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, исследовательская: анализ текста	22.04
91	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера	Репродуктивная: осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование, обсуждение плана характеристики Васютки; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения	24.04
92	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы.	28.04
93	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И. Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо «Города и годы». Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устный рассказ о поэтах, выразительное чтение стихотворений, создание иллюстраций к ним; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	29.04
94	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устный рассказ о поэтах, выразительное чтение стихотворений, создание иллюстраций к ним; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста	5.05
95	Саша Черный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного	Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы устное словесное рисование, чтение по ролям эпизода; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями – оригиналами	6.05
96	Дети и война. А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов. Рассказ о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети	Рецептивная: чтение статьи учебника «Учимся читать выразительно»; Репродуктивная: устные сообщения о поэтах фронтового поколения К.М. Симонове, А.Т. Твардовском, прослушивание стихотворений в записи; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	12.05
97	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя. Гимн	Репродуктивная: ответы на вопросы, художественный пересказ эпизодов; продуктивная, творческая: сообщение о писателе, рассказ о главных героях романа; поисковая: са-	13.05

	неисчерпаемым возможностям человека	мостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование фрагментов глав	
98	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о героях сказки; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	15.05
99	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини	Репродуктивная: ответы на вопросы; творческая: рассказ о героях сказки; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	19.05
100	Ж. Санд. Рассказ о писательнице. Сказка «О чём говорят цветы». Дети и природа. Спор героев о прекрасном	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о героях сказки; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	20.05
101	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Смелость и предприимчивость подростка. Мечты Тома и его затеи	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: чтение фрагментов эпизодов по ролям (гл.34,35); поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: сравнительная характеристика героев романа	22.05
102	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о герое; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	26.05
103	Обзор прозы и поэзии о подростках и для подростков последних десятилетий ( Н.Назаркин,Ю. Кузнецова ) .Обзор.	Репродуктивная: сообщение о писателе, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: рассказ о герое; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос	27.05
104	Мои любимые книги. Рекомендации для летнего чтения	Беседа	29.05
105	Мои любимые книги. Рекомендации для летнего чтения	Беседа	29.05

Для заметок

Пронумеровано и скреплено печатью 14 л.  
Директор А.А. Белялина

